

# Thắng cảnh quê tôi

Thơ: Tấn Xuân  
Nhạc: Mai Phạm

*Mambo*

♩ = 88

1 Ai về Quảng Ngãi quê tôi Trà Giang điểm hẹn xin mời dừng


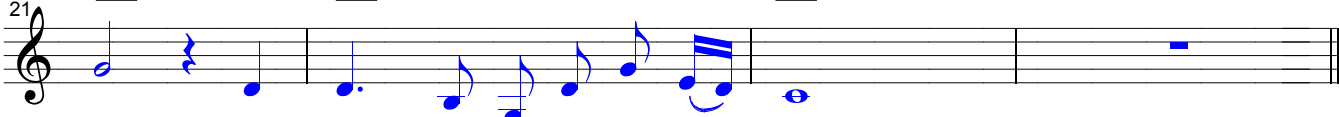
5 chân gian nan vất vả vô ngần yêu thương đoàn kết đất xanh tình người mùi

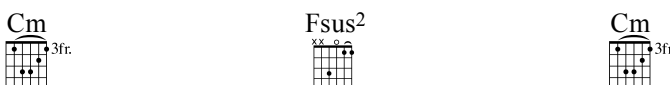

9 hai thắng cảnh đẹp tươi Long Đầu Hý Thủy xin mời ghé qua đầu



13 nghiêng ngọm nước sông Trà Hà Nhai Văn Độ ai qua hững hờ Thiên Bút Phê Vân mong



17 chờ tờ kinh sử trải trải dài non sông Thiên Án Niêm Hà ngàn



The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 88 beats per minute. It features a mambo melody in the treble clef. The chords are: C, F, C, Esus4, G7, Am7, F, Dsus4, G, G7, C, Am7, Em, C, C6, Em, C, F, Am, C. The melody includes triplets and rests.

21    
*năm bao la sương tỏa chiều rơi rơi chiều*

25 *Habanera*    
 ♩ = 78 *Cổ Lũy Cô Thôn đìu hiu cô liêu quạnh quẽ nắng chiều vàng*

29    
*rơi Vân Phong Túc Vũ đến nơi chập chờn sóng vỗ đôi bờ lau*

33    
*thưa Thạch Bích Tà Dương bãi trưa nắng thưa thưa nắng tràn mi lệ*

37    
*dây Liên Trì Dục Nguyệt giờ đây đợi người năm cũ lòng ngậm ngất*

41 Cm G7 Fm Cm 3fr.

*buồn*

45 Allegretto C

♩ = 104 Thạch Kỳ Diệu Tẩu mưa tuôn mỗi mồn đôi cánh tha phương nổi

49 F Am6 Dsus4 F C Dm G7

*buồn Vu Sơn Lộc Trường yêu thương nai vàng ngơ ngác về thường đạo quanh*

53 Am F Dm G7

*La Hà Thạch Trận địa danh đường quanh co chẵn quách thành chuyện*

57 F C Am7 Em6 Am7 F

*xưa An Hải Sa Bàn biển trúa (Hô hô hô)*

61 C F6 G7 C

*Nắng ơ hanh vàng vọt người xưa đâu rồi.*