

Le pont de son village

Paroles et musique : S. Amphonesinh

1/ Il l'a tra - ver - sé cent fois pour la re - trou - ver. Ce

2/ C'est sur ce pont sans âg' qu'il a dé - cou - vert le
3/ C'est sur ce pont qu'un jour ell' lui a dit a - dieu des

pont en bois dur qui sur-plomb' la val - lée, où flann't les ba-dauds, les

mond' à l'en-droit et puis le mond' à l'en-vers. Il a ap-pris les noms des
san - glots dans la voix, des larm's plein les yeux pour suivr' sa fa - mill' vers des

âm's en dé - tress'. C'est ce pont que les guerr's ont dé - mo - li sans

sei - gneurs de la guerr', les co-lons, les li - bé - ra - teurs et les ex -
cieux plus clé - ments. Il l'a re - gar - dée par - tir en ser - rant les

cess'. Il tra - vers' son vil - lag' de - puis long-temps. Les an -

perts. Il fal - lait sur - vivr', con - ju - rer le mal - heur, ap - prendr'
dents. C'est sous ce pont fa - tal que l'eau a em - por - té les sou -

ciens l'ap - pell'nt " Le pont des Qua-tres-Vents ". Com - bien de mal - heu - reux sont

à se ca - cher et sur - mon - ter la peur. Pour - tant il a con - nu aus -
ve - nirs et les i - mag's de son pas - sé. Ell' a - ros' en - cor' les

tom - bés sous les ball's tout au long de l'an-cienn' rout' Co - lo - nial' ?

si la li - bert - té. C'est i - ci que s'é - cou - lèr'nt ses jeun's an - nées.
plain's et les prai - ries. C'est près de ce pont qu'il fi - ni - ra sa vie.

12 D#7sus D#7 G#m A Dm Gm

À pein' dé - truit, presqu' aus-si-tôt re-cons - truit, cha -
C'est sur ce pe - tit pont qu'il a pris ses re - pèr's, qu'il

15 A7 Dm Bb Em7b5

cun peut y cir-cu-ler en paix au - jour-d'hui. Et pour-tant il vibr' en - cor' du bruit des arm's. Il
a dû es-suy-er les co-lèr's de son pèr'. C'est aus - si près de ce pont qu'un jour sa mèr', a

17 A7 Dm Dm Gm

en au - ra vu cou-ler du sang et des larm's. Ce pont est le der-nier re - fu - ge des pau - mès. C'est
mis au mond' un com-pa-gnon pour son grandfrèr'. Gar-çons et fill's y ve-naient en ri-bam-bell' pour

19 A7 Dm Bb Em7b5

i - ci que fi - niss'nt les dé-ses-pé - rés. mais c'est aus-si le lieu des tendr's ren-dez-vous où
jou-er à la guerr' ou bien à la ma - rell'. C'est dans ce pe-tit mond' joy - eux et fra - ter - nel' qu'un

21 A7 Dm D#7 G#m C#m D#7 G#m

l'on s'em-brass' loin du re-gard des ja - loux.
ma - tin d'prin - temps, il a ren - con - tré sa bell'.

25 E Gm C7 F Dm Gm

Ell' é - tait si gra-cieus', ell' é - tait si na-tu-rell'. Ses grands yeux lui ont ins-pi - ré

28 A7 Dm F Gm C7 F

bien des ri - tour - nell's. Il fai-sait son por-trait dans cha-cun de ses vers.

31 Dm Gm A7 Dm D#7 D.S. al Coda

Ell' é - tait l'astr' u - ni-qu' de son u - ni - vers.

34 G#m E A D#7 G#m

C'est près de ce pont qu'il fi ni ra sa vie.