

Giã Từ Đôi Mắt Nai

Nhạc: Giang Thiên Tường

Thơ: Hoa Hương Mặt Trời

Slow Rock

$\text{♩} = 115$

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are: "Lần đầu tiên gặp em đôi mắt nai / Ngày thơ và ngơ ngác mà đắm say / Ôi! Đôi mắt buồn như xác lá / Mà sao lòng mình bỗng ngắt ngây / Nếu đôi mắt là cửa sổ linh hồn / Ẩn sau cánh cửa trông bóng hoàng hôn / Hoàng hôn buông xuống ngoài hiên vắng / Để chiều thu ấm áp làng thôn". The score includes measure numbers 1 through 32, with some measures containing multiple notes or rests. The final measure (32) ends with a sharp sign (#) on the staff.

Lần đầu tiên gặp em đôi mắt nai

Ngày thơ và ngơ ngác mà đắm say

Ôi! Đôi mắt buồn như xác lá

Mà sao lòng mình bỗng ngắt ngây

Nếu đôi mắt là cửa sổ linh hồn

Ẩn sau cánh cửa trông bóng hoàng hôn

Hoàng hôn buông xuống ngoài hiên vắng

Để chiều thu ấm áp làng thôn

33 34 35 36

Mình hẹn hò nhau bên bờ đê

37 38 39 40

Em nói em sẽ chờ tôi về

41 42 43 44

Tôi mang theo ba lô lời hứa

45 46 47 48

Ai ngờ nước non không nặng nề

49 50 51 52

Tôi về đây già từ chiến chinh

53 54 55 56

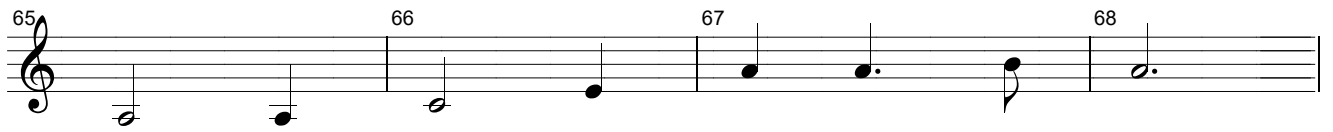
Còn những gì còn anh phé binh

57 58 59 60

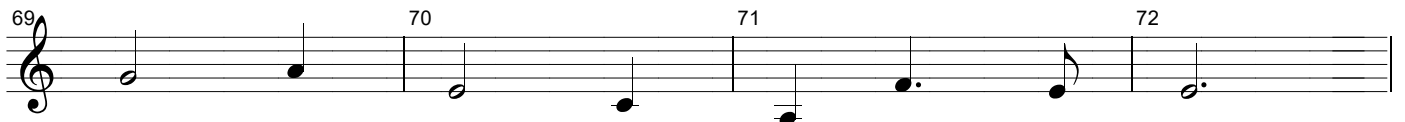
Thành phố hoang vu tìm hóa đá

61 62 63 64

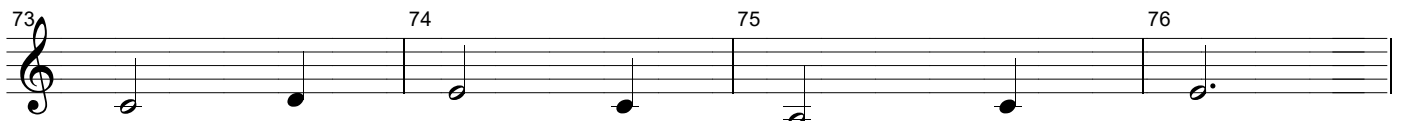
Còn trời cao còn ai với mình



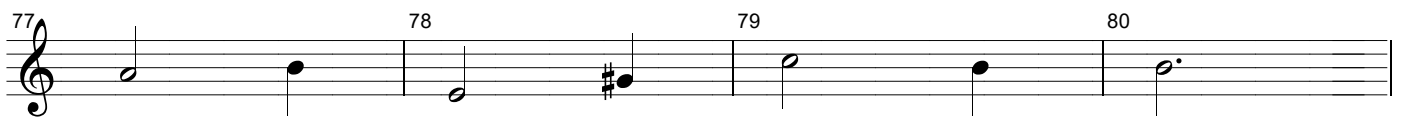
Ngày về sao lẹ rơi đau đớn thay



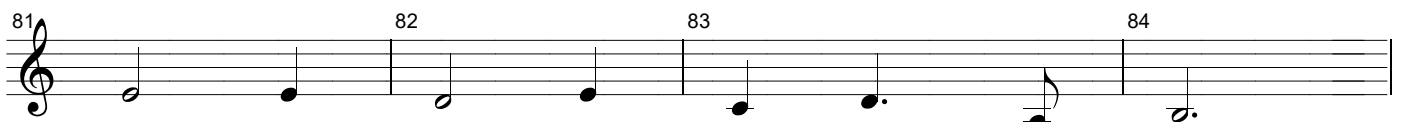
Nghe gió lạnh ùa vào gió heo may



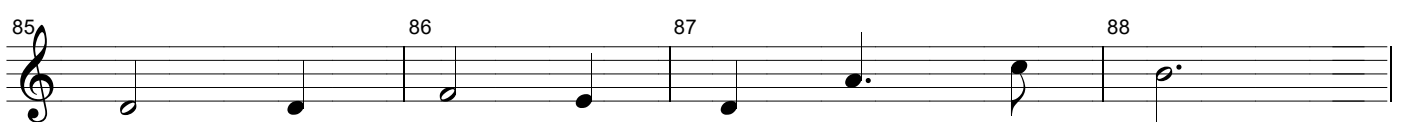
Hoàng hôn vẫn buông ngoài hiên vắng



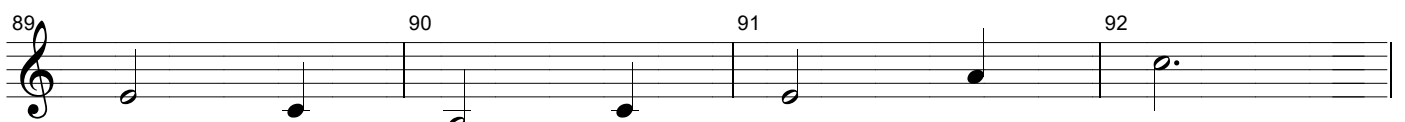
Tôi tưởng còn em vẫn đâu đây



Thu đi để mãi lại những tàn phai



Em đi vẫn để lại đôi mắt nai



Để lại lòng tôi chiều thu tím



Rượu tân hôn chưa uống mà say