

Bóng Quạnh Hiu

Tha Thiết

Nhạc và lời : Nguyễn Phan

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of 16 measures of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The melody is simple and evocative, with a mix of eighth and quarter notes, and some measures featuring a whole note. The lyrics are written in a clean, sans-serif font below the staff. The overall mood is melancholic and reflective.

Chiều lên đỉnh núi gió mưa mù. Chiều lên đỉnh núi gió mù
khơi. Chiều lên đỉnh núi lòng nhớ nhung.
Xanh xao màu chiều vương kỷ niệm. Vây kín khung trời bóng quạnh
hiu. Chiều qua ngõ vắng dốc sương buồn.
Chiều qua ngõ vắng tiết mùa đông. Chiều qua ngõ vắng lòng xót
xa. Em nghe đời mình sao bề bàng.
Em nghe cuộc tình uá tàn phai. Thôi anh hãy về
đi. Cho tình mình bớt lẽ loi. Thôi anh hãy về

đi. Cho tình mình thôi trái ngang. Thôi anh hãy về

đi. Cho tình mình thôi hững hờ. Thôi anh hãy về

đi. Cho tình mình bớt sầu đau. Chiều lên phố cũ nhớ một

người. Chiều lên phố cũ nhớ người thương.

Chiều lên phố cũ tìm thấy đâu. Chỉ thấy một màu hoang vu

lạnh. Chỉ thấy nổi niềm sóng biển xô.