

Đưa em về chiều thu

Nhạc và Lời: Hà Việt Hùng

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The key signature changes from one staff to another. The lyrics are integrated directly below the corresponding musical notes. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the first two staves. Measure 3 starts with a repeat sign. Measure 4 begins with a key signature change to F# major (two sharps). Measure 5 begins with a key signature change to D major (one sharp). Measure 6 begins with a key signature change to A major (no sharps or flats).

Đưa em về chiều thu có mưa, mưa giảng
Đưa em về chiều thu có mây, mây vương

đầy lòng dâng buồn tênh. Con phố nhỏ chờ bóng em qua đứng phân
nhẹ trời u buồn thêm. Con phố lỗi dòng tóc em bay nhớ lệnh

vân. Đưa em về xót xa tình đau, trách hờn
đênh. Xin cho trời góp thêm nhiều mây, gió còn...

nhusa cho mãi nghìn sau đời muộn màng tìm lại sau lưng người mình

1. yêu. Đưa em... 2. ...bay mãi mãi về sau lòng còn

nhớ đường qua nhà em xa vời vợi. Đưa em

về nắng tan thật mau, sau sân nhà lá bay ngắn ngơ, lòng đau

biết đôi mắt rưng rưng mây buồn vương. Ôi con
 đường bóng dáng trăm năm, xin một lần khi quay gót đi mong cho
 trời đỡ cơn lá uá rời vào đời. Đưa em
 về chiều thu hát hiu, cây tiêu điều ngũ say triền miên. Cơn lá
 đỡ tà áo em bay bước loanh quanh. Xin em
 về nỗi thêm vòng tay, gió chiều nay bướm trắng còn bay lòng còn
 nhớ ngày em về quên cơn mê vùi.
FINE