

Thúy Kiều, Thúy Vân - Từ câu 1 đến câu 38

Thúy Kiều, Thúy Vân - KVK101-01

Thơ : Nguyễn Du (1766-1820)

Nhạc : Quách Vĩnh Thiện - Paris, le 5 Février 2006

Mélodie : Rock Lente Tempo : 95

2 Dm Gm A

4 A Dm 5 A 6 F

7 Dm A 8 F 3 Dm 9 Dm

10 Dm F 11 Dm

12 C A 13 A Dm 14

15 Gm F 16 Gm

17 C Gm 18 A Dm 19 Dm

20 Dm 21 Gm

Trăm
năm trong cõi người ta, Chử
tài Chử Mệnh khéo là ghét nhau. Trái
qua một cuộc bể dâu, Những
điều trong thấy mà đau đớn lòng. Lạ
gì bí sắc tư phong. Trời

22 A Gm 23 A Dm 24 Dm

Musical staff 22-24: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measures 22-24. Chords: A, Gm, A, Dm, Dm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

xanh quen thói má hồng đánh ghen. Cáo

25 Gm F 26 Dm

Musical staff 25-26: Treble clef, key signature of one flat. Measures 25-26. Chords: Gm, F, Dm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

thơm làn gió trước đèn, Phong

27 C 28 A Dm 29 Dm

Musical staff 27-29: Treble clef, key signature of one flat. Measures 27-29. Chords: C, A, Dm, Dm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

tình cổ lục còn truyền sử xanh. Rằng

30 Gm Dm 31 Gm

Musical staff 30-31: Treble clef, key signature of one flat. Measures 30-31. Chords: Gm, Dm, Gm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

năm Gia Tĩnh triều Minh, Bốn

32 A C 33 C Dm 34 Dm

Musical staff 32-34: Treble clef, key signature of one flat. Measures 32-34. Chords: A, C, C, Dm, Dm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

phương phảng lảng hai kinh vững vàng. Có

35 Dm F 36 Gm

Musical staff 35-36: Treble clef, key signature of one flat. Measures 35-36. Chords: Dm, F, Gm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

nhà viên ngoại họ Vương, Gia

37 C Gm 38 A Dm 39 Dm

Musical staff 37-39: Treble clef, key signature of one flat. Measures 37-39. Chords: C, Gm, A, Dm, Dm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

tư nghĩ cũng thường thường bậc trung. Một

40 Gm F 41 Dm

Musical staff 40-41: Treble clef, key signature of one flat. Measures 40-41. Chords: Gm, F, Dm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

trai con thứ rất lòng, Vương

42 A C 43 A Dm 44 Dm

Musical staff 42-44: Treble clef, key signature of one flat. Measures 42-44. Chords: A, C, A, Dm, Dm. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

Quan là chữ nổi dòng nho gia. Đầu

45 Dm F 46 Gm

lòng hai à tổ nga, Thúy

47 C A 48 A Dm 49 Dm

Kiều là chị em là Thúy Vân. Mai

50 Dm 51 Dm

cốt cách tuyệt tinh thần, Mỗi

52 C Gm 53 C Dm 54 Dm

người một vẻ mười phân vẹn mười. Vân

55 Gm F 56 Dm

xem trang trọng khác vời, Khuôn

57 C 58 A Dm 59 Dm

trắng đầy đặn nét ngày nở nang. Hoa

60 Dm F 61 Gm

cười ngọc thốt đoan trang. Mây

62 A Gm 63 A Dm 64 Dm

thua nước tóc tuyết nhường màu da. Kiều

65 Dm F 66 Dm

càng sắc sảo mặn mà. So

67 C Gm 68 A Dm
 bè tài sắc lại là phần hơn.

69 Dm Gm 70 A

71 A Dm 72 A

73 F 74 Dm A

75 F Dm 76 Dm

Trăm

77 Dm F 78 Dm

năm trong cõi người ta, Chử

79 C A 80 A Dm 81 Dm

Tài chử Mệnh khéo là ghét nhau, Trái

82 Gm F 83 Gm

qua một cuộc bể dâu, Những

84 C Gm 85 A Dm 86 Dm

điều trông thấy mà đau đớn lòng. Làn

87 Dm 88 Gm
 thu thủy nét xuân sơn, Hoa

89 A Gm 90 A Dm 91 Dm
 ghen thua thắm liễu hờn kém xanh, Một

92 Gm 93 Dm
 hai nghiêng nước nghiêng thành, Sắc

94 C 95 A 96 Dm
 đành dúi một tài đành họa hai, Thông

97 Gm 98 Dm
 mình vốn sẵn tính Trời, Pha

99 C 100 A 101 Dm
 nghề thi họa đủ mùi ca ngâm. Cung

102 Gm 103 Gm
 thương lâu bạc ngũ âm, Nghè

104 C Gm 105 A Dm 106 Dm
 riêng ăn đứt hồ cầm một trương. Khúc

107 Dm 108 Gm
 nhà tay lựa nên chương, Một

109 A C 110 A Dm 111 Dm
thiên bạc mệnh lại càng nào nhân. Phong

112 Gm F 113 Dm
lưu rất mực hồng quần, Xuân

114 A Gm 115 A Dm 116 Dm
xanh xấp xỉ tới tuần cập kê, Êm

117 Dm F 118 Gm
đêm trướng rủ màn che, Tường

119 C Gm 120 A Dm 121 Dm
đông ong bướm đi về mặc ai.

122 Dm Gm 123 A
124 Dm A 125 F Dm