

Từ câu 1475 đến câu 1514

Rock Lent, Tempo 100

1 E 2 3 E⁷ 4

5 A 6 7 E 8

9 F#m 10 B⁷ 11 E 12

13 E 14 A

Trưởng

hồ vắng vẻ đêm thanh,

15 F#m 16 E

Phận

tình nàng mới bày tình riêng chung,

17 A 18 E

Đổi

bồ từ vẹn chữ tòng,

19 F#m 20 E

Tin

thay nhận yếm đã hồng đầy niên,

21 F#m 22 F#m

Mặn

nhà ngày một vắng tin,

23 B⁷ 24 E

khang.

tình cát lúy lạt tình tao

25 E 26 27 E⁷ 28

29 A 30 31 E 32

33 F[#]m 34 B⁷ 35 E 36

37 A 38 F[#]m

39 F[#]m 40 E

41 A 42 F[#]m

43 F[#]m 44 E

45 A 46 F[#]m

47 F[#]m 48 E

ra thật cũng nên đường, Tắm
 hơi ai kẻ giữ giàng cho ta, Trộm
 nghe kẻ lớn trong nhà, Ở
 vào khuôn phép nói ra mới đường, E
 thay những dạ phi thường, Dễ
 dò rốn bể khôn lường đáy sông, Mà

Nghĩ

Yếm Thắm Trôn Kim, Trang 3

49 A 50 F#m

ta suót một năm ròng, Thế

51 F#m 52 E

nào cũng chẳng giấu xong được nào, Bấy

53 F#m 54 F#m

chày chưa tỏ tiêu hao, Hoặ

55 B 56 E

là trong có làm sao chẳng là, Xin

57 F#m 58 F#m

chàng kíp liệu tại nhà, Trước

59 B 60 E

người đẹp ý sau ta biết tình.

61 E 62 63 E7 64

65 A 66 67 E 68

69 F#m 70 B7 71 E 72

Đêm

73 F#m ngày giữ mức giấu quanh, Rày

74 A

75 F#m 3 3 3 3 lần mai lữa như hình chưa thông, Nghe

76 E

77 F#m lời khuyên nhủ thông dong, Đảnh

78 F#m

79 B 3 3 3 3 3 3 lòng Sinh mới quyết lòng hồi trang, Rạng

80 E

81 F#m ra gọi đến xuân đường, Thúc

82 F#m

83 B 3 3 3 3 3 3 ông cũng vội giục chàng ninh gia, Tiễn

84 E

85 F#m đưa một chén quan hà, Xuân

86 F#m

87 B 3 3 3 3 3 3 đình thoát đã dạo ra Cao Đĩnh, Sông

88 E

89 F#m Tần một dải xanh xanh, Loi

90 A

Yếm Thắm Trôn Kim, Trang 5

91 $F\#m$ 3 3 3 3 92 E
 thoi bờ liễu mấy cành Dương Quan, Cầm

93 A 94 A
 tay dài ngắn thở than, Chia

95 $F\#m$ 3 3 3 3 96 E
 phôi ngừng chén hợp tan nhen lời.

97 E 98 99 E^7 100

101 A 102 103 E 104

105 $F\#m$ 106 B^7 107 E 108

Nàng

109 E 110 A
 rằng non nước xa khơi, Sao

111 $F\#m$ 3 3 3 3 112 E
 cho trong ấm thì ngoài mới êm, Dễ

113 $F\#m$ 114 $F\#m$
 lòa yếm thắm trôn kim, Làm

Yếm Thắm Trôn Kim, Trang 6

115 B 3 3 3 3 3 3 116 E

chi bung mắt bắt chim khó lòng, Đòi

117 A 118 F#m

ta chút nghĩa đèo bông, Đến

119 F#m 3 3 3 3 3 3 120 E

nhà trước liệu nói sông cho mình, Dù

121 F#m 122 F#m

khi sóng gió bắt bình, Lớn

123 F#m 3 3 3 3 3 3 124 E

ra uy lớn tôi đành phận tôi, Hơn

125 F#m 126 F#m

điều giấu ngược dấu xuôi, Lại

127 F#m 3 3 3 3 3 3 128 A

mang những việc tay trời đến sau.

Rock Lent E 130 131 E7 132

133 A 134 135 E 136

Yếm Thắm Yên Trôn, Trang 7

137 F#m 138 B7 139 E 140

Musical staff 137-140. Measure 137: F#m chord, whole rest. Measure 138: B7 chord, whole rest. Measure 139: E chord, whole rest. Measure 140: E chord, quarter note G#4.

Trưởng

141 E 142 A

Musical staff 141-142. Measure 141: E chord, quarter notes G#4, A4, B4. Measure 142: A chord, quarter note G#4, quarter rest, quarter note A4.

hồ vắng vẻ đêm thanh,

E

143 F#m 144 E

Musical staff 143-144. Measure 143: F#m chord, triplet quarter notes G#4, A4, B4. Measure 144: E chord, quarter note G#4, quarter rest, quarter note A4.

tình nàng mới bày tình riêng chung,

Phận

145 A 146 E

Musical staff 145-146. Measure 145: A chord, quarter notes G#4, A4, B4. Measure 146: E chord, quarter note G#4, quarter rest, quarter note A4.

bồ từ vẹn chữ tòng,

Đổi

147 F#m 148 E

Musical staff 147-148. Measure 147: F#m chord, triplet quarter notes G#4, A4, B4. Measure 148: E chord, quarter note G#4, quarter rest, quarter note A4.

thay nhận yến đã hồng đây niên,

Tin

149 F#m 150 F#m

Musical staff 149-150. Measure 149: F#m chord, quarter notes G#4, A4, B4. Measure 150: F#m chord, quarter note G#4, quarter rest, quarter note A4.

nhà ngày một vắng tin,

Mặn

151 B7 152 E

Musical staff 151-152. Measure 151: B7 chord, triplet quarter notes G#4, A4, B4. Measure 152: E chord, half note G#4.

tình cát lũy lạt tình tao khàng.

153 E 154 155 E7 156

Musical staff 153-156. Measure 153: E chord, whole rest. Measure 154: whole rest. Measure 155: E7 chord, whole rest. Measure 156: whole rest.

157 A 158 159 E 160

Musical staff 157-160. Measure 157: A chord, whole rest. Measure 158: whole rest. Measure 159: E chord, whole rest. Measure 160: whole rest.

161 F#m 162 B7 163 E 164

Musical staff 161-164. Measure 161: F#m chord, whole rest. Measure 162: B7 chord, whole rest. Measure 163: E chord, whole rest. Measure 164: whole rest.